Inhaltsverzeichnis

Foreword of the series editors **5**

Vorwort der Reihenherausgeber:innen **7**

Vorwort **13**

1 Einleitung **15**

2 Die Verbreitung des Bernsteins in Europa **17**
2.1 Forschungsgeschichte *17*
2.1.1 Entwurf der „Bernsteinstraße“ 18
2.1.2 Rezeption 19
2.2 Ansatz dieser Arbeit *26*

3 Datengrundlage **27**
3.1 Überregionale Betrachtungen *29*
3.2 Länderspezifische Betrachtungen *30*
3.3 Chronologie *35*

4 Klassifikation von Bernsteinartefakten in Europa **41**
4.1 Klassifikationen in der Literatur *42*
4.1.1 Textbasierte Klassifikationen 42
4.1.2 Numerische Klassifikationen 43
4.2 Die in dieser Arbeit verwendete Klassifikation *45*

4.2.1 Allgemeine, abgeleitete Prinzipien 45
4.2.2 Grundlegende Struktur 46
4.2.3 Klassifikatorische Grenzen der Datenaufnahme 46
4.3 Typenbeschreibungen *47*
4.3.1 Gruppe I – Perlen 47
4.3.2 Gruppe II – Scheiben 74
4.3.3 Gruppe III – Ringe 79
4.3.4 Gruppe IV – Knöpfe 81
4.3.5 Gruppe V – Anhänger 84
4.3.6 Gruppe VI – Mehrfachgelochte Objekte 93
4.3.7 Gruppe VII – Figurinen 101
4.3.8 Gruppe VIII – Andere Objekte 102

5 Analyse der Bernsteinverbreitung **107**
5.1 Datenaufbereitung *108*
5.1.1 Inhaltliche Filter 108
5.1.2 Skalenniveaus 109
5.2 Datierungsungenauigkeit *110*
5.2.1 Problemstellung dieser Arbeit 110
5.2.2 Die aoristische Methode 111
5.3 Zeitliche Verbreitung *116*
5.3.1 Anteile der Befundtypen 116
5.3.2 Entwicklung der Bernsteinmengen 117
5.3.3 Verteilung der Artefaktgruppen 118
5.4 Räumliche Verteilung *121*
5.4.1 Herkunft des Bernsteins 121
5.4.2 Verbreitung archäologischen Bernsteins 123
5.5 Entwicklung der Verbreitung *130*
5.5.1 Zeitscheibeneinteilung 130
5.5.2 Entwicklung von Befunden und Bernsteinmengen 131
5.6 Dynamiken in der Verbreitung *146*

6 Bernsteinnetzwerke **149**
6.1 Grundlagen der Netzwerkanalyse *149*
6.1.1 Theoretische Grundlagen 150
6.1.2 Anwendungen in der Archäologie 153
6.2 Netzwerkdesign *155*
6.2.1 Akteure 155
6.2.2 Relationen 158
6.3 Netzwerkanalyse *164*
6.3.1 Netzwerk I (2200-2000 v. Chr.) 165
6.3.2 Netzwerk II (2000-1700 v. Chr.) 167
6.3.3 Netzwerk III (1700-1500 v. Chr.) 169
6.3.4 Netzwerk IV (1500-1300 v. Chr.) 171
6.3.5 Netzwerk V (1300-1050 v. Chr.) 173
6.3.6 Netzwerk VI (1050-800 v. Chr.) 175
6.3.7 Longitudinale Netzwerkanalyse 177

7 Archäologische Interpretation **181**
7.1 Kultureller Kontext und Konnektivität *182*
7.1.1 Die Aunjetitzer Kultur (Zeitstufe I-II) 182
7.1.2 Die Wessex-Kultur (Zeitstufe I-IV) 183
7.1.3 Die Elp-Kultur (Zeitstufe III-IV) 184
7.1.4 Das Karpatenbecken (Zeitstufe III-V) 185
7.1.5 Die Mykenische Kultur (Zeitstufe III-V) 187
7.1.6 Die Poebene (Zeitstufe III-V) 190
7.1.7 Die süddeutschen Hügelgräbergruppen (Zeitstufe IV) 193
7.1.8 Das Gräberfeld von Gordìïvka (Zeitstufe IV-V) 195
7.1.9 Die süddeutsche Urnenfelderkultur (Zeitstufe V-VI) 197
7.1.10 Die RSFO-Kultur im Pariser Becken (Zeitstufe V-VI) 197
7.1.11 Periode IV/V der Nordischen Bronzezeit (Zeitstufe VI) 198
7.2 Ausbreitungsrouten *200*
7.2.1 Rohmaterialverbreitung 200
7.2.2 Hinweise in der Artefaktverbreitung 205
7.3 Synthese: Modelle der Ausbreitung *209*
7.3.1 Modell der Zeitstufe I (2200-2000 v. Chr.) 209
7.3.2 Modell der Zeitstufe II (2000-1700 v. Chr.) 210
7.3.3 Modell der Zeitstufe III (1700-1500 v. Chr.) 211
7.3.4 Modell der Zeitstufe IV (1500-1300 v. Chr.) 212
7.3.5 Modell der Zeitstufe V (1300-1050 v. Chr.) 213
7.3.6 Modell der Zeitstufe VI (1050-800 v. Chr.) 215
7.4 Ausblick *216*

8 Zusammenfassung **219**

9 Summary **227**

Literaturverzeichnis **235**

Anhang

Katalog der bernsteinführenden Befunde (online; DOI: 10.57892/100-89)
Funddatenbank (online; DOI: 10.57892/100-89)